



160. 000 látogató
az eddigi 77 helyszínen!



HANGSZERT A KÉZBE

Országjáró zenei játéktér
és ismeretterjesztő
programsorozat



HANGSZERT A KÉZBE

Országjáró zenei játéktér és ismeretterjesztő sorozat

A programsorozat egy olyan ingyenes országjáró hangszerkiállítás, hangszersimogató és könnyűzenei, népzenei, klasszikus zenei oktatási bemutató egyszerre, amely rendszeres időközönként más-más városban irányítja rá a fiatal korosztályok figyelmét a zenélésre, a zenélés tanulásának lehetőségeire.



HELYSZÍNEK ÉS IDŐZÍTÉS

A sorozat 2017 tavaszán indult és 77 városban került megrendezésre az elmúlt két évben, mely idő alatt összesen 160.000 látogatója volt. A helyszínek jellemzően a városok Agórái, vagy frekventált helyen lévő művelődési házai, azok kiállításra és programokra alkalmas termei.

Hangszert a kézbe - Sümeg

2024. április 23-25.

Hotel Kapitány

(8330 Sümeg, Tóth Tivadar u. 19.)

A Hangszert a kézbe programsorozatot az NKA Hangfoglaló Program támogatásával a Hangszerekek Országos Szövetsége valósítja meg, bevonva a legfontosabb szakmai szervezeteket, legismertebb zenei képzéssel foglalkozó helyeket, zenetanárokat és előadóművészeket.





PROGRAMOK

Interaktív hangszerkiállítás elismert szakemberek közreműködésével, kézbe vehető és kipróbálható eszközökkel népzenei, klasszikus zenei, gitáros, basszusgitáros, dobos, billentyűs, énekes és elektronikus zenei témákban, valamint mini stúdiók 350 négyzetméteren.

Rendhagyó énekórák, melyek bemutatják a különböző zenei műfajokban használt hangszeres fejlődésének történetét, az irányzatok és a stílusok kialakulását és sokszínűségét, egyben betekintést engednek a zenész életter és életmód nagyszerűségébe.

Fiatalkorú tehetségek és profi hangszeres demonstrátorok minikonzertjei, melyek elmélyítik a zenei emlékeket és meggyőzően bemutatják a hangszerrel élés perspektíváit.

Minikonzertek, a kiállításhoz kapcsolódó játékok. Zenei szakmai szervezetek, médiumok és zeneiskolák bemutatkozása.

PROGRAMOK

A Hangszert a kézbe kiállítás keddtől csütörtökig, minden nap 8.30-18.00 óráig, ingyenesen látogatható.

08.30-15.00 óra között szervezett iskolai csoportokat (1-12. osztály) és óvodai csoportokat tud fogadni.

Az előre egyeztetett időpontra érkező diákok egyik fele (100 fő) rendhagyó énekórán vesz részt, míg a másik fele (100 fő) a kiállítótérben a hangszereket próbálhatja ki. Egy óra elteltével a két csoport helyet cserél.

Az előre egyeztetett órák időpontjai:

1. óra - 08.30-09.15.
2. óra - 09.45-10.30.
3. óra - 11.00-11.45.
4. óra - 12.15-13.00.
5. óra - 13.15-14.00.
6. óra - 14.15-15.00.

Előre egyeztetve, külön igény szerint a szervezők 15.00 óra után is tartanak interaktív, hangszeres vagy hangtechnikai előadásokat.



Nap	08.30-09.15. óra	09.45-10.30. óra	11.00-11.45. óra	12.15-13.00. óra	13.15-14.00. óra	14.15-15.00. óra
kedd (április 23.)	Európai népek hangszerei. Az előadás játékos formában mutatja be az európai népek által használt pengetős és fúvós hangszereket, rengeteg videóbejátszással. (Pásztor Atanáz előadása)	Boomwhackers öröme. Élő xilofon hangolt csövekkel a közönség bevonásával	HangSzereljünk, avagy a könnyűzene alaphangszereinek szerepe a zenében. (Interaktív zenekari bemutató az ANTARES zenekarral.)	Miért pop a popzene? Derítsük ki közösen, mi a mai közismert zenék titka. Egyáltalán mi a popzene? Milyen hangszerekből, milyen alkotóelemekből épülnek fel a mai zenék?(Dér Dávid rendhagyó órája)	5LETSZOBÁRSZAT – A gondolatokban és a szavakban megszülető zene (Lombos Márton interaktív rendhagyó órája)	A könnyűzene kialakulása. Interaktív rendhagyó énekóránk keretében - különböző zenei példákkal illusztrálva - azt mutatjuk be, hogyan fejlődött a könnyűzene az 1920-as évektől napjainkig. (Benkő Zsolt és Sümeghi Tamás)
szombat (április 24.)	Gítárzóna A Gítárzóna előadásokon természetesen a gitár a főszereplő. Az interaktív foglalkozáson a hangszer kialakulása, fejlődéstörténete mellett a zenében betöltött szerepével is foglalkozunk. (Kékkői Zalán rendhagyó órája)	BASSZUS A GROOVE-okban. Előadásunkban, játékos formában, a közönség bevonásával kalauzsoljuk el a hallgatóságot a groove-ok világába. (Takács Roland basszusgitár és Sümeghi Tamás dob szakértő előadása)	Időutazás a trombita hangjával. Hogyan jutottunk el a fanfártól a Star Wars-ig? (Görög Dani interaktív előadása)	A szakócatól a két lábdobig. A dobfelszerelés története, kezdve az első dobok megszületésétől, a Muppet Show-n keresztül, egészen napjaink legnagyobb dobosaiig. (Tóth Tamás rendhagyó órája)	Hangosfilm, zenés színház. A musical és a filmzene világa (Szabó Károly és Bira Zsuzsi rendhagyó órája)	Játszunk Zenét – A zene mint univerzális nyelv (Varga Ágnes, InMusic Tréning és Terápia szakmai vezető, ELTE-BGGYK egyetemi tanár)
csütörtök (április 25.)	Európai népek hangszerei. Az előadás játékos formában mutatja be az európai népek által használt pengetős és fúvós hangszereket, rengeteg videóbejátszással. (Pásztor Atanáz előadása)	Építsünk házat gitárral! Építsünk házat gitárral! Egy egyszerű zenei alapra, gitár sávokat építünk egyesével és a végén, amikor egyben megszólal az egész, megnézzük mit építettünk! (Benkő Máté interaktív rendhagyó előadása)	BASSZUS A GROOVE-okban. Előadásunkban, játékos formában, a közönség bevonásával kalauzsoljuk el a hallgatóságot a groove-ok világába. (Takács Roland basszusgitár és Sümeghi Tamás dob szakértő előadása)	A bluesgitározás rejtelméi, avagy modernitás egy régi műfajban. (Benkő Zsolt előadása)	AcousticDuo - Dallamok szaxofonra és akusztikus gitárra. Előadásunkban a szaxofon és az akusztikus gitár világát mutatjuk be, interaktív módon, játékos, vicces formában. (Farkas-Bács Levente és Pápai István előadása)	A könnyűzene kialakulása. Interaktív rendhagyó énekóránk keretében - különböző zenei példákkal illusztrálva - azt mutatjuk be, hogyan fejlődött a könnyűzene az 1920-as évektől napjainkig. (Benkő Zsolt és Sümeghi Tamás)

Kedves sümegi Tanárok, Tanítók, Óvodapedagógusok, Intézményvezetők, Igazgató Asszonyok és Urak!

Szeretnénk közvetlen segítséget kínálni a szervezett látogatások időzítéséhez. Amennyiben érdeklődnek a Hangszert a kézbe - Sümeg esemény iránt, kérjük keressék bizalommal kollégánkat az alábbi elérhetőségeken:

Jelentkezés és progamegyeztetés: Pál János

mobil: +36309453613, e-mail: johannus2014@gmail.com



CÉLOK

„Ne kallódjanak el!” Hiszünk abban, hogy a zene ugyanúgy megmenthet fiatalokat az elkallódástól, mint a sport, vagy egy jó tanár.

A zenei oktatás területén az elmúlt évtizedekben kifejlesztett jó gyakorlatok bemutatása pedagógusok és közművelődési szakembereknek, akik meghívhatják a fiatalok elé ezeket a programokat.

Felkelti az érdeklődést a szélesebb körű könnyűzenei, népzenei és klasszikus zenei oktatás szükségessége iránt, egyfajta konzultációt, szakmai beszélgetést indít el.

A zenei iparág minden képviselője számára pozitív hozadékkal jár, hiszen igényes és zeneértő, hangszerekkel élő, fizető rajongókat és zenefogyasztókat nevel.

A legújabb hangszerek és zenei technológiák kipróbálási lehetősége.